

愛西市文化財保護審議会会議録（概要）

会議名	愛西市文化財保護審議会
開催日時	令和5年6月22日（水）午後2時～午後4時
開催場所	愛西市文化会館 2階 研修室
出席者	別紙のとおり
欠席者	藤井智鶴委員 見田隆鑑委員
協議事項	(1) 令和4年度事業報告 (2) 令和5年度予定事業 (3) 市江車修理事業について
公開／非公開の別	公開
非公開の理由	
傍聴人の数	0人
会議資料	次第 資料 愛西市文化財保護条例・愛西市文化財保護条例施行規則 中日新聞（6月21日朝刊/企画展「市江車の魅力再発見！！」について掲載）
審議経過	別紙のとおり

委員

役職名	氏名	備考
学識経験者	石田 正義	
愛知県埋蔵文化財センター職員	蔭山 誠一	
愛知県埋蔵文化財センター職員	鬼頭 剛	
学識経験者	藤井 智鶴	欠席
学識経験者	鹿島 輝夫	
学識経験者	伊藤 悟	
学識経験者	見田 隆鑑	欠席
学識経験者	鬼頭 秀明	
学識経験者	岩田 敏也	

事務局

氏名	氏名	氏名
平尾 理	石田 泰弘	富田 美紀子
佐藤 成浩		

審議経過

発信者	内容（概要）
事務局	<p>本日はご多用の中、お集まりいただきましてありがとうございます。ただいまより、愛西市文化財保護審議会を始めさせていただきます。本日、藤井委員、見田委員は欠席でございます。文化財保護審議会につきましては愛西市審議会等の会議公開に関する要綱に該当いたしますので公開が原則となっており、会議録につきましては生涯学習課のホームページで公開をさせていただくということでご理解ください。傍聴人はありません。はじめに、教育長より挨拶を申し上げます。</p>
教育長	<p>（教育長あいさつ）</p>
事務局	<p>これより、委嘱状の交付にうつらせていただきます。</p>
教育長	<p>（教育長より、委嘱状交付）</p>
事務局	<p>委員になられた方に簡単に自己紹介をお願いいたします。</p> <p>（自己紹介） ※名簿順</p>
事務局	<p>続いて事務局の紹介をさせていただきます。</p> <p>（生涯学習課長より事務局紹介）</p>
事務局	<p>続きまして、会長及び職務代理者の選出に移らせていただきます。愛西市文化財保護条例第 38 条におきまして、会長は委員の互選によって定めるとあります。どなたか選出をお願いします。</p>
委員	<p>石田正義氏を会長に推薦いたします。</p>
事務局	<p>石田正義先生に会長をとという推薦をいただきましたが、いかがでしょうか。</p> <p>（異議なし）</p>

事務局	<p>ありがとうございました。</p> <p>続けて、職務代理者の選出をさせていただきたいと思います。</p> <p>職務代理者の選出につきましては、第 38 条に基づきまして、委員長より指名をお願いいたします。</p>
会長	<p>職務代理者として鹿島輝夫氏を推薦いたします。</p>
事務局	<p>職務代理者につきまして、ご意見のある方はいらっしゃいませんか。</p> <p>それでは、会長に選出されました石田会長よりご挨拶をいただきます。</p>
会長	<p>(会長あいさつ)</p>
事務局	<p>ありがとうございました。</p> <p>それではさっそく協議事項に入らせていただきます。なお、議事の取回しについては、会長をお願いいたします。</p>
会長	<p>それでは協議事項にうつります。</p> <p>協議事項「令和 4 年度事業報告」について、事務局より説明をお願いします。</p>
事務局	<p>(資料「令和 4 年度 主要文化財事業 (報告)」について説明)</p>
会長	<p>令和 4 年度事業報告について、何かご意見・ご質問はございませんか。</p>
委員	<p>昨年度は佐織歴史民俗資料室ばかりで実施したようですが、今年度佐屋の郷土資料室では企画展の実施はしないのでしょうか。</p>
事務局	<p>現在文化会館ロビーにて「市江車の魅力再発見！！」として、令和 4 年度市江車修理事業に関する展示を実施しています。展示スペースの都合で佐織歴史民俗資料室と佐屋の文化会館とで使い分けて展示を実施していきます。</p>
委員	<p>①市江車の文化財としての位置づけはどのようになっていますか</p>

	<p>しょうか。文化財指定についてご教示いただきたい。</p> <p>②文化庁より全額負担を受けているが、全額補助というのは珍しい。どのような経緯があったのかお教えてください。</p>
事務局	<p>①尾張津島天王祭の車楽舟行事としてユネスコの無形文化財、国の重要無形文化財に指定されております。車楽舟自体も県の指定文化財になっております。</p> <p>②全額補助については、新型コロナウイルス感染拡大による祭の保護のために令和4年度の特例措置として全額補助となりました。</p>
委員	<p>歴史講演会について、コロナ禍のなかでこれだけの人数で実施したことは評価できる。</p>
会長	<p>私は2回とも参加した。大体2回目は少なくなる傾向にあるが、1回目と人数が変わらない状況で充実した講演会だったと思う。</p> <p>引き続き、令和5年度の予定事業について事務局より説明をお願いします。</p>
事務局	<p>(資料「令和5年度 主要文化財事業(予定)」について説明。)</p>
会長	<p>令和5年度予定事業について、何かご意見・ご質問はございませんか。</p>
委員	<p>子供ザイレンについては今年は何か実施しますでしょうか。</p>
事務局	<p>昨年度は森川町の盆たたき、塩田の子供祭りの取材を実施いたしました。今年度も取材を実施して、引き続き行事を実施してもらえるように地元呼びかけを行う予定です。</p>
委員	<p>従来は男子のみの行事であったが、男女平等の雰囲気もあると思う。いまはどのような状況になっているか。</p>
事務局	<p>現在の子供ザイレンは女子も参加している事例もありますし、市内のある地域では子供が少なくて継続できずにやめてしまった地域もあります。</p>

	<p>子供ザイレンの記録を後世に残せればと考えています。</p>
委員	<p>子供ザイレンは江戸時代から続く伝統的な行事で、通過儀礼のような意味がある。国から記録作成等の措置を講ずべき無形民俗文化財に指定されている。愛西市を含めて尾張西部の自治体が協力して保護をしたほうがよいのではないかと。なぜやるのか学校等で授業を行い、郷土への関心を高め、愛着や誇りを持ってもらうことが必要だ。関心が高まれば復活することもできる。種を蒔くという意味でも、教育委員会で何らかの策を講じるべきである。</p>
委員	<p>民俗文化財には時間が経つにつれて変容していくものである。継続していかなければならない部分と、時代に応じて変化させていかなければならない部分とがある。この点をふまえて、文化財保護にあたってほしい。</p>
会長	<p>続いて、市江車修理事業について、事務局より説明をお願いいたします。</p>
事務局	<p>(市江車修理事業について説明)</p>
会長	<p>市江車修理事業について何かご意見・ご質問はございませんでしょうか。修理事業の専門委員をお務めいただいた方もいらっしゃるのので、ぜひ意見を頂戴したい。</p>
委員	<p>尾張津島天王祭はまだ見学したことがなく、今年ようやく見学することができる。</p> <p>わざわざ京都の工房まで部材を運び入れて修理を実施した。製作年代についてはよく分からない部分もあるが、江戸時代の中期のものと考えている。</p> <p>毎年使うものでもあるので、何回も修理の手が加わっていることが分かり、できるだけ当初の状態に戻すことにこだわった。修理を振り返ってみると、本当に良い修理となり、実際に使うのがためらわれるほどである。</p> <p>今回の修理をつうじて、町の人たちに市江車に対して誇りを持っていただき、多くの見学者にも祭りを見ていただければよい循環となる。</p>

	<p>る。</p> <p>また何十年か先に今回の修理事業と同様に全額補助が受けられるかは分からない。いざ修理が必要となったときに、お金の困らないように考えていただきたい。</p>
委員	<p>文化財的な修理の方法にこだわり、少しでも前の姿に戻せるように心がけた。自分自身これほどまでにこの点にこだわって修理を行ったことはない。金具の面では他の自治体の文化財修理や大学の授業等でご多用のなか、久保智康氏にご協力いただいた。</p> <p>今後も慎重に過去の痕跡を精査しながら、修復を行っていきたいと考えておりますので、どうぞよろしく願いいたします。</p>
会長	<p>最後、その他について事務局から何かございませんでしょうか。</p> <p>補足として、企画展「市江車の魅力再発見！！」ではギャラリーートークを3回実施する予定です。</p>
会長	<p>船頭平閘門の桜の木について、もう50年すると桜の木がなくなるという話がある。対策のためにいま植えることが必要となる。</p>
委員	<p>西照寺の仏像修理について何か新たに分かったことはありますでしょうか。</p>
事務局	<p>5月14日に搬出を行ったばかりで、特に新たに判明したことはございません。修理結果につきましては、次回の文化財保護審議会でご報告させていただきます。</p>
会長	<p>他にご意見・ご質問等はございませんでしょうか。</p> <p>それでは事務局に進行をお返しします。</p>
事務局	<p>本日は長時間にわたりありがとうございました。</p> <p>これをもちまして令和5年度愛西市文化財保護審議会を終了させていただきます。</p>