

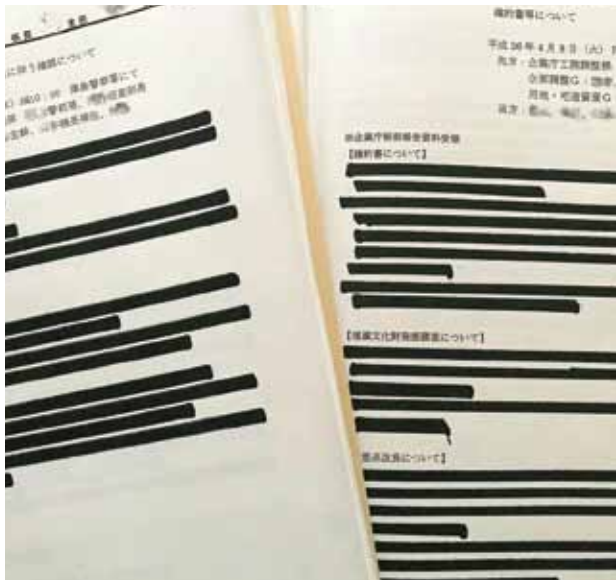
# なぜ黒塗り 公文書公開が続くのか

吉川 三津子議員



職員の意識不足を反省している

総務部長



▲県警との安全に関する協議までもが黒塗り(688枚)

**問** 誰もが市が所有する文書を手入することができ

るの、情報公開制度であり、市民と市の信頼関係を深めるためである。

しかし、愛西市では「黒塗り」の公開が続いている。市の見解は。

**答** 運用マニュアルに基づき、対応している。

**問** 市民の方から「公共下水道分担金に不公平がある」と連絡を頂き、2年間、情報公開をして調べ

てきたが「黒塗り」が続いた。また、南河田企業団

地進入路の交差点隔切りに関する予算が12月議会に上程されたが「答弁拒否」だったため、是非を見極めるため情報公開をした。しかし、688枚が

「黒塗り」だった。都合の悪い文書は出さ

なくてよいという暗黙のルールが市にはあるのか。なぜ何度も続くのか。

**答** 一部の部署で、条例の運用が適切でない事例が

あった。指導していく。職員の意識不足を反省している。

**問** 市の情報は市民のものだという認識が職員に不足していないのか。職員研修の現状は。

**答** 情報公開に関する研修は、今まで行っていない。公開の在り方など教育していく。

## コロナ禍 大型公共事業は 立ち止まれ

**問** コロナ対策により、国の借金は国民1人当たり約966万円になり、2年前で100万円も膨らんでいる。次年度以降の市の財政見通しは。

**答** 令和8年度から合併特例債の活用ができなくなり、財源確保が厳しくなる。社会保障経費等の増加、公共施設の更新、老朽化対策費も財政を圧迫する。

**問** コロナ禍で、市民の収入減・失業・生活保護が増えている。道の駅拡張事業は、東

の広い広場にパーベキュー施設整備等をする総額35億円の事業で、維持管理費に見合った収益が上げられるかも不透明だ。

**答** 不安定な先が読めない中、立ち止まるべきでは。コロナ禍後の愛西市のまちづくりのひとつとして、計画を進めていく。